

证券代码：300528

证券简称：幸福蓝海

公告编号：2017-016

# 幸福蓝海影视文化集团股份有限公司 2016 年年度报告摘要

## 一、重要提示

本年度报告摘要来自年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读年度报告全文。

董事、监事、高级管理人员异议声明

姓名	职务	无法保证本报告内容真实、准确、完整的原因
----	----	----------------------

声明

除下列董事外，其他董事亲自出席了审议本次年报的董事会会议

未亲自出席董事姓名	未亲自出席董事职务	未亲自出席会议原因	被委托人姓名
-----------	-----------	-----------	--------

江苏苏亚金诚会计师事务所（特殊普通合伙）对本年度公司财务报告的审计意见为：标准的无保留意见。

本报告期会计师事务所变更情况：公司本年度会计师事务所由变更为江苏苏亚金诚会计师事务所（特殊普通合伙）。

非标准审计意见提示

适用  不适用

董事会审议的报告期普通股利润分配预案或公积金转增股本预案

适用  不适用

公司经本次董事会审议通过的普通股利润分配预案为：以 310,506,712 股为基数，向全体股东每 10 股派发现金红利 1.00 元（含税），送红股 0 股（含税），以资本公积金向全体股东每 10 股转增 2 股。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

适用  不适用

## 二、公司基本情况

### 1、公司简介

股票简称	幸福蓝海	股票代码	300528
股票上市交易所	深圳证券交易所		
联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表	
姓名	赖业军	于强	
办公地址	南京市中山路 348 号中信大厦 17 楼	南京市中山路 348 号中信大厦 17 楼	
传真	025-83188552	025-83188552	
电话	025-83188552	025-83188552	
电子信箱	laiyejun@omnijoi.com	yuqiang@omnijoi.com	

### 2、报告期主要业务或产品简介

#### 一、公司的主营业务、主要产品及服务

公司主要从事电视剧业务和电影业务。其中，电影业务包括两个子业务：电影投资、制作与发行；院线与影城经营。电视剧业务形成的产品是电视剧作品。报告期内，公司主投反法西斯大剧《最后一张签证》完成后期制作，并于 2017 年 1 月 1 日在北京卫视、江苏卫视黄金档播出，都市情感剧《繁星四月》后期制作基本完成，预计 2017 年上半年登陆荧屏；电影业务中，电影投资、制作与发行处于产业链上游，所形成的产品是电影片，报告期内，公司积极推进《两个人的海岛》项目；院

线与影城经营业务为广大观众提供观影服务，报告期内，公司新增投资并开业影城12家89张屏幕，新增加盟并开业影城42家275张屏幕。

## 二、公司所属行业的发展阶段及所处行业地位

### 1、2016年电视剧行业发展情况

2016年通过备案公示的剧目共计约1,200部、48,000集。与2015年相比，部数和集数都有所增加，说明创作生产仍处在投资活跃期。从播出剧目来看，2016年以来中国电视剧延续了以往的风格，创作类型更加丰富、质量稳步提升，优秀作品影响力进一步增强。

### 2、电视剧行业发展趋势

#### ①网台联动成为大趋势

传统电视观众和网络观众进一步交叉融合，电视剧与网络剧的界限越来越模糊。

网络平台对内容的需求愈发强烈，更多地参与到电视剧的投资与制作中来。网站在主流影视领域的话语权变得越来越重要，逐渐呈现出“网站反哺电视台”的趋势。许多电视剧选择了先在网络平台向付费用户率先播出，而后再由电视台播出。热门电视剧网络售价已经远远高于电视台的采购价格，致使电视剧制作方对于网络平台发行的权重更加增强。网台联动成为大势所趋，未来联合购片，联合宣发也是电视剧的必要考量。

#### ②现象级大剧有所缺乏

回首2016年的国产剧，很少有能够同时收割口碑和影响力的现象级大剧，大部分处于有收视的没口碑，有口碑的收视不理想的状态。

#### ③IP改编剧火热程度始终不减

湖南、江苏、浙江、东方四大卫视全年播出剧集共计约50部，其中IP剧数量几乎占到一半。而这些IP改编剧大都不负众望，几乎每一部都成了年度热播剧和网络讨论热点，帮助电视台取得了不错的收视成绩。同时，IP剧也在网络点击率上占据优势。

#### ④题材多元化、偶像演员带动热度

轻量级剧目牢牢占据收视前列，品质剧在收视之争中落于下风。直面当下社会现实、注重质感的作品在收视方面表现相对较弱，这样口碑与收视倒挂的局面，是电视剧行业当下的危机。

历史剧题材走向年轻化，呈现出明显迎合年轻观众趣味的趋势，邀请具有高人气和高颜值的明星艺人出演。玄幻剧数量虽多，但播出口碑和网络热度上，却差强人意。新类型谍战剧迎来了一个小高峰。偶像演员在带动热度上起到了明显的作用，“粉丝效应”凸显。

#### ⑤周播剧场成为电视台革新方向之一

湖南卫视凭借周播剧场让一些剧目迅速走红，东方卫视、浙江卫视、江苏卫视等一线卫视也纷纷试水，相继推出周播剧场。虽然观众对于周播剧的看法褒贬不一，但周播剧有利于锁定目标观众，为受众量身制作，从而实现传播效果的最优化。

### 3、所处行业地位

报告期内，公司获得发行许可证的电视剧共计5部199集，全国获得发行许可证的电视剧大约340部15,000集。报告期内，公司电视剧产量相对较小，市场占有率较低。

## （二）电影业务方面

### 1、2016年电影行业发展情况

2016年全国电影总票房约为457亿元，同比增长3.7%左右，相较于去年约48%的增速，今年的票房增速回落明显，除了第一季度（春节档）延续了去年的稳增长外，后面的九个月里面有七个月是负增长。

今年票房过亿元影片80多部，其中国产电影大约有43部，产生的票房约为267亿元，占票房总额的58%左右。此外，2016年全国新增影院1,600多家，新增银幕近10,000块。

### 2、电影行业发展趋势预测

#### ①票补力度持续降低，并且越来越少

2015年，电商的票房补贴预计达到40亿元。2016年，电商的票房补贴较去年大幅下降，这是电商吸引到一定数量用户之后的必然举措。未来电商的票补力度将持续降低，数额会越来越少。从短期看，票补减少对价格敏感的观影人群有一定影响，但从长远来看，观众会逐渐适应没有电商补贴下的电影票价，从而认识到电影本身的价值。

#### ②专业性资本将继续推动电影市场的发展

2015年及2016年一季度电影市场的高速增长，使得很多短期资本和非专业资本纷纷进入电影市场的各个环节，加剧了市场的泡沫化；但2016年的这股寒流，如大浪淘沙，正好可以促使资本回归理性，关注内容品质本身。短期效应之后，在专业性资本的推动下，中国电影将实现从数量型、规模化增长转变为质量型、内涵式增长。

#### ③影院建设保持高速增长，放映渠道不断拓宽

2016年全国新增影院1,600多家，新增银幕近10,000块。目前中国银幕总数已超过四万块，成为世界上电影银幕最多的国家。预计2017年，全国影院数和银幕数将会进一步增加，这意味着观众将有足够多的观影场地和观影选择权。

#### ④电影政策、法规不断健全，违规现象将逐步减少

《电影产业促进法》于2016年11月份顺利出台，并已于2017年3月正式实施，其中对影院“偷票房”的行为做出了明确的处罚规定：对于情节特别严重的，由原发证机关吊销许可证，这意味着票房造假行为，今后将很难再出现，电影市场的乱象将逐步得到有效整治。

#### ⑤国产影片进步潜力巨大，引进大片票房有所保障

好看的电影是票房的根本来源。2016年，国产电影不但数量上有所增长，而且在类型和题材上也有广泛的尝试，从目前定档的2017年新片来看，国产片依旧保持着较强的竞争力，同时有望引进的好莱坞大片中，也不乏票房能够冲击十亿元级别

的电影。2017年的中国电影市场，既有持续增长的内在驱动力，同时外部环境也在不断调整优化，结合定档影片的题材和质量，预计2017年票房可以实现稳步增长，市场有转暖的能力和趋势。

#### 3、所处行业地位

幸福蓝海院线是国内首批电影院线，是广电系统内广播电影电视业唯一一家电影院线，也是江苏地区最大的本土院线。截至2016年底，旗下影院累计达到195家，院线银幕数1,130块，票房实现持续增长，年度票房13.95亿元，同比增长7.56%，高于全国院线市场平均增长速度，在全国48条院线中排名第十一位，第四季度公司院线排名居全国院线第九。

自建影院全面采用世界一流技术标准，率先引进美国MX4D、加拿大D-BOX等顶级4D设备，是IMAX大中华区第三大合作伙伴，4K超高清放映机安装率超过50%，多项技术排名全国第一。影城管理采用自主研发的NOC管理平台，强化自助服务体系，全力打造行业领先的“智慧影城”。集团通过与华润、中粮、海尔、龙湖等世界500强、国内500强地产商、商业MALL进行战略合作，重点布局北京、上海、广州等一线城市和沿海沿江省会城市，深耕江苏，辐射全国，“千张银幕”的格局已初具规模。

### 3、主要会计数据和财务指标

#### (1) 近三年主要会计数据和财务指标

公司是否因会计政策变更及会计差错更正等追溯调整或重述以前年度会计数据

是  否

单位：人民币元

	2016 年	2015 年	本年比上年增减	2014 年
营业收入	1,538,052,459.93	1,437,268,066.13	7.01%	863,974,466.50
归属于上市公司股东的净利润	112,499,091.38	107,071,042.29	5.07%	82,103,312.53
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	76,569,692.98	89,436,453.67	-14.39%	57,291,984.83
经营活动产生的现金流量净额	464,328,622.41	383,582,888.74	21.05%	265,027,379.38
基本每股收益（元/股）	0.43	0.46	-6.52%	0.35
稀释每股收益（元/股）	0.43	0.46	-6.52%	0.35
加权平均净资产收益率	7.54%	8.69%	-1.15%	7.21%
	2016 年末	2015 年末	本年末比上年末增减	2014 年末
资产总额	2,376,099,838.68	1,816,764,781.36	30.79%	1,617,164,517.55
归属于上市公司股东的净资产	1,844,950,084.04	1,286,283,023.32	43.43%	1,179,219,836.21

#### (2) 分季度主要会计数据

单位：人民币元

	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度
营业收入	363,288,604.97	317,641,144.49	305,988,699.82	551,134,010.65
归属于上市公司股东的净利润	16,431,273.58	49,963,589.53	6,760,179.34	39,344,048.93
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	14,149,695.30	49,020,584.13	-9,504,695.36	22,904,108.91
经营活动产生的现金流量净额	93,061,538.45	137,762,601.26	65,487,712.97	168,016,769.73

上述财务指标或其加总数是否与公司已披露季度报告、半年度报告相关财务指标存在重大差异

□ 是 √ 否

## 4、股本及股东情况

## (1) 普通股股东和表决权恢复的优先股股东数量及前 10 名股东持股情况表

单位：股

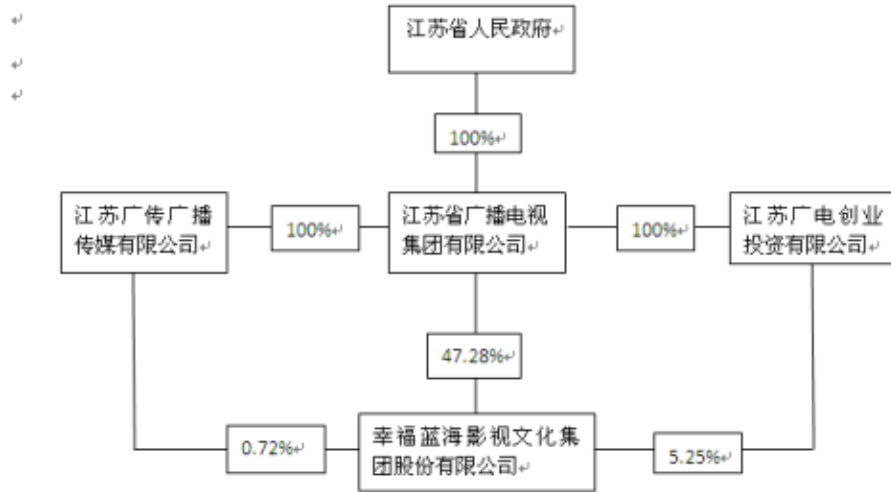
报告期末普通股股东总数	47,586	年度报告披露日前一个月末普通股股东总数	44,728	报告期末表决权恢复的优先股股东总数	0	年度报告披露日前一个月末表决权恢复的优先股股东总数	0
前 10 名股东持股情况							
股东名称	股东性质	持股比例	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结情况		
					股份状态	数量	
江苏省广播电视集团有限公司	国有法人	47.28%	146,800,545	146,800,545			
天津力天融金投资有限公司	境内非国有法人	7.50%	23,287,671	23,287,671	质押	21,860,000	
江苏广电创业投资有限公司	国有法人	5.25%	16,311,171	16,311,171			
江苏紫金文化产业发展基金（有限合伙）	国有法人	3.07%	9,540,918	9,540,918			
全国社会保障基金理事会转持二户	国有法人	2.48%	7,694,113	7,694,113			
深圳市珠峰基石股权投资合伙企业（有限合伙）	境内非国有法人	2.25%	6,986,301	6,986,301			
吴秀波	境内自然人	1.50%	4,657,534	4,657,534			
凯鹏华盈（天津）股权投资基金合伙企业（有限合伙）	境内非国有法人	0.85%	2,654,795	2,654,795			
上海鼎和国际经济贸易有限公司	境内非国有法人	0.75%	2,328,767	2,328,767			
上海国和现代服务业股权投资基金合伙企业（有限合伙）	境内非国有法人	0.73%	2,275,227	2,275,227			
上述股东关联关系或一致行动的说明	江苏省广播电视集团有限公司是江苏广电创业投资有限公司的唯一股东，江苏省广播电视集团有限公司和江苏广电创业投资有限公司合计持有本公司股份 163,111,716 股。另：江苏省广播电视集团有限公司作为有限合伙人持有江苏紫金文化产业发展基金（有限合伙）11.11% 权益。公司未知除了上述以外的其他股东是否存在关联关系或是否属于一致行动人。						

(2) 公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

□ 适用 √ 不适用

公司报告期无优先股股东持股情况。

(3) 以方框图形式披露公司与实际控制人之间的产权及控制关系



5、公司债券情况

(1) 公司债券基本信息

债券名称	债券简称	债券代码	到期日	债券余额 (万元)	利率
------	------	------	-----	-----------	----

(2) 公司债券最新跟踪评级及评级变化情况

(3) 截至报告期末公司近 2 年的主要会计数据和财务指标

单位：万元

项目	2016 年	2015 年	同期变动率
----	--------	--------	-------

三、经营情况讨论与分析

1、报告期经营情况简介

公司是否需要遵守特殊行业的披露要求

是

广播电影电视业

(一) 业务综述

报告期内，公司围绕年度经营计划有序开展各项工作，各项业务稳步推进，市场占有率持续提升，并于2016年08月08日在深圳证券交易所创业板上市。公司实现营业收入153,805.25万元，比去年同期增长7.01%；归属于上市公司股东的净利润11,249.91万元，比去年同期增长5.07%。

1、电视剧业务方面

报告期内，公司电视剧业务实现收入36,068.34万元，主要来源于《最后一张签证》、《生命中的好日子》、《红色通道》、《长安三怪探》、《满山打鬼子》等剧的首轮上星、信息网络传播权及海外播映权等发行收入，以及《毕业歌》、《生命中

的好日子》、《断刺》、《人间正道是沧桑》等多部电视剧的二轮及以上轮次的上星、地面以及海外播映权等发行收入。

2016年公司以“品质蓝海，创造幸福”为理念，整合传统电视剧制作资源，不断打造行业标杆作品。报告期内，公司有5部199集电视剧获得发行许可证，5部203集电视剧实现央视和各大卫视首轮播出。在播出的电视剧中，3部127集电视剧实现央视黄金档首轮播出，分别为《生命中的好日子》、《海棠依旧》、《长征大会师》，均获得了良好的市场反馈和观众口碑，《生命中的好日子》在央视八套黄金档首轮播出，最高收视率达到1.547%，位居同时段收视率排名前列。《海棠依旧》在央视一套黄金档首轮播出，总体收视率达到1.442%，位居同时段电视剧第二名，并在收官阶段冲到第一；2部76集电视剧实现一线卫视黄金档首轮播出，分别为《红色通道》《中国式关系》，均成为年度话题剧、热播剧。同时，报告期内，公司电视剧获得了较多殊荣，其中，《于无声处》获得第22届上海电视节白玉兰奖最佳男配角奖、第27届中国电视金鹰奖最佳美术奖；《雪域雄鹰》获得第11届全国电视剧片业十佳评选“优秀电视剧”奖。公司也获得第11届全国电视剧片业十佳评选“十佳电视剧出品单位”称号，同时，也再度获得“中国十佳电视剧制作单位”荣誉称号。

2、电影业务方面，本期公司实现收入117,736.91万元，主要来源于公司院线发行及放映收入。

报告期内，在影城院线方面，实现总票房13.95亿元，较去年同期增长7.56%，高于全国院线市场平均增长速度，第四季度公司院线排名居全国院线第九，为未来的发展奠定了良好的基础。公司新增影城54家364张屏幕，其中，新增投资并开业影城12家89张屏幕，新开影城遍及辽宁、上海、福建、江苏等省，并首次实现在上海、福建、广西、辽宁等省、市的新突破；新增加盟并开业影城42家275张屏幕。截止2016年12月31日，公司已开业自有影城64家，按照现代化连锁经营管理模式、创新电子票务、商务平台、“智慧影城”建设等措施全面提升经营效益。在产业链延伸和拓展方面，适时壮大电影后期制作业务、影城连锁投资业务、影城消费集合店开发业务等，挖掘新的业绩增长点。报告期内，形成收入的电影项目主要有《一切都好》、《三城记》、《命中注定》、《白日焰火》、《栀子花开》等。同时，公司积极推进《两个人的海岛》项目。

公司坚定贯彻落实“渠道优先、带动内容”的发展战略，注重全产业链的整体运作和协同效应，努力提升对于电影行业上下游资源的整合能力和议价能力，有效平衡市场波动。对于影城业务而言，影城连锁化建设和管理是充分发挥终端渠道网络价值的必然，发展连锁影城是实现规模化、集约化的重要战略之一。

### 3、财务状况

报告期末，公司总资产237,609.98万元，同比增长30.79%，主要系公司收到首次公开发行股票募集资金使得货币资金大幅增加所致；归属于公司股东的所有者权益为184,495.00万元，同比增长43.43%，主要系公司首次公开发行股票募集资金净额44,618.24万元，以及报告期内实现归属于公司股东的净利润11,249.91万元所致；公司股本31,050.67万元，同比增长33.34%，主要系公司首次公开发行股票所致。

#### (二) 其他重要事项

2016年间，公司签约项目的数量和质量较往年有显著提升。本报告期内完成19个签约项目、156张银幕，超2014年和2015年的总和。其中IMAX影城11个，占全年签约总数的60%，超以往三年的总和。年内交付开业的影城有苏州双湖、南京常发、上海龙湖、丹阳八佰伴、溧阳上河城、南宁工人文化宫、南通金鹰、泗阳雨润、福州名城、苏州圆融、沈阳华润，共计11个新建项目。

技术方面，通过对全球影院设备市场的调研，结合公司的经营状况，公司对新建影城的设备配置做了较大的调整，全年安排了15个杜比全景声影厅、2个BAPCO 6P激光影厅、2个DTS临近音影厅、4个IMAX巨幕厅、4个MX4D动感影厅，大大提高了公司影城的核心竞争力。

工程建设方面：上海龙湖、苏州圆融、泗阳雨润、丹阳八佰伴、南京常发项目，均按照合同双方约定的精确开业时间完成。

## 2、报告期内主营业务是否存在重大变化

是  否

## 3、占公司主营业务收入或主营业务利润 10%以上的产品情况

适用  不适用

单位：元

产品名称	营业收入	营业利润	毛利率	营业收入比上年同期增减	营业利润比上年同期增减	毛利率比上年同期增减
电视剧	360,683,390.07	114,689,924.94	31.80%	19.96%	40.50%	4.65%
电影及衍生小计	1,070,864,197.66	444,164,531.74	41.48%	0.41%	-2.78%	-1.36%
其中：电影制作及发行	40,141,854.22	4,025,739.13	10.03%	-44.41%	-37.40%	1.12%
院线发行及放映收入	955,344,773.81	386,028,478.65	40.41%	4.33%	-1.70%	-2.48%
影城卖品收入	75,377,569.63	54,110,313.96	71.79%	-4.07%	-6.26%	-1.68%

#### 4、是否存在需要特别关注的经营季节性或周期性特征

是  否

#### 5、报告期内营业收入、营业成本、归属于上市公司普通股股东的净利润总额或者构成较前一报告期发生重大变化的说明

适用  不适用

#### 6、面临暂停上市和终止上市情况

适用  不适用

#### 7、涉及财务报告的相关事项

##### (1) 与上年度财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况说明

适用  不适用

公司报告期无会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况。

##### (2) 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明

适用  不适用

公司报告期无重大会计差错更正需追溯重述的情况。

##### (3) 与上年度财务报告相比，合并报表范围发生变化的情况说明

适用  不适用

公司报告期无合并报表范围发生变化的情况。

(此页无正文，为幸福蓝海影视文化集团股份有限公司《2016 年年度报告摘要》签字盖章页)

幸福蓝海影视文化集团股份有限公司

董事长:



日期:

2017.3.30